



TEATRO TOR BELLA MONACA UNLOCKED

2° appuntamento con i concerti di **Roma Sinfonietta**.

27 giugno, ore 17.30- 21.00

Le musiche per le commedie all'italiana di Age & Scarpelli, scritte dai migliori compositori italiani di musica da film, da Rota a Morricone, Trovajoli, Bacalov e Ortolani

Prosegue la programmazione delle serie social online con Tbm dreaming di e con Livia Caputo, Maria Vittoria Pellicchia, Roberta Gentili,

"La Commedia all'Italiana" è il titolo del concerto del Felix Trio che Roma Sinfonietta porta sabato 27 giugno 2020 al Teatro Tor Bella Monaca di via Bruno Cirino. Per soddisfare le richieste del pubblico **il concerto sarà eseguito due volte nello stesso giorno, alle 17.30 e alle 21.00.**

"Age&Scarpelli Suite" è un progetto musicale nato da un'idea del violoncellista **Matteo Scarpelli, figlio di Furio, che vuole così celebrare il centenario della nascita del grande sceneggiatore, suo padre,** protagonista indiscusso della cinematografia italiana, ed in particolare della cosiddetta commedia all'italiana, sempre insieme all'inseparabile Agenore Incrocci, più noto col nome d'arte **Age**. Il programma di questo originale concerto riunisce le musiche più belle dei grandi film della Commedia all'Italiana sceneggiati da Agenore Incrocci e Furio Scarpelli (conosciuti come Age&Scarpelli), che saranno suddivise in quattro Suites, ognuna delle quali composta da **diverse colonne sonore arrangiate appositamente da Fabrizio Siciliano per il Felix Piano Trio** (Riccardo Bonaccini violino, Matte Scarpelli violoncello e Catia Capua pianoforte) **a cui si aggiungono Amedeo Ariano alla batteria e Maurizio Raimondo al contrabbasso.**

'La grande guerra', 'Sedotta e abbandonata', 'C'eravamo tanto amati', 'Riusciranno i nostri eroi', 'Signore e Signori', 'I soliti ignoti', 'La banda degli onesti', 'Il Postino' sono solo alcuni dei film con la sceneggiatura di 'Age&Scarpelli', la cui musica è stata scritta da celebri compositori quali Nino Rota, Ennio Morricone, Armando Trovajoli, Alessandro Cicognini, Luis Bacalov, Carlo Rustichelli, Fiorenzo Carpi, Pietro Umiliani, Riz Ortolani e Angelo Francesco Lavagnino. Queste musiche ripercorrono un notevole spaccato non solo della musica italiana ma anche della storia del cinema, e in particolare della commedia all'italiana, un genere che Age & Scarpelli hanno creato.

L'ensemble suonerà una formazione inusuale - diversa dalle abituali orchestre per le musiche da film - che alla struttura classica del trio pianoforte, violino e violoncello unisce contrabbasso e batteria per evidenziare le tinte di jazz, swing e bossa nova volute dall'arrangiatore e per dare unicità al progetto.

Per questi due concerti valgono gli abbonamenti alla stagione concertistica dell'Università di Roma "Tor Vergata", ma gli abbonati dovranno assolutamente prenotare il loro posto telefonando allo 06 2010579 (lunedì - venerdì dalle 11 alle 19.30).

I biglietti si possono anche acquistare al costo di € 10,00 (€ 7,50 per gli over 65; € 5,00 per gli studenti), prenotandoli telefonicamente allo 06 2010579.

Durante il lockdown il **Teatro Tor Bella Monaca** ha mantenuto il filo diretto con i propri affezionati spettatori con una serie di iniziative sui social che stanno per concludersi.

Ancora online "**TBM dreaming, operatrici del teatro sotto effetto lockdown**", di e con **Livia Caputo, Maria Vittoria Pellicchia, Roberta Gentili**, 4 episodi che raccontano il periodo della chiusura dal punto di vista di tre componenti dello staff del teatro, alle prese con la quarantena e la mancanza del teatro e dell'incontro dal vivo. Il teatro TBM ha un rapporto consolidato con il territorio e moltissimi spettatori seguono con costanza e interesse la programmazione. I brevi filmati mettono in luce proprio questi aspetti. *"Nel post lockdown abbiamo potuto finalmente rivedere gli amici – raccontano all'unisono le autrici ed interpreti – E noi armate di mascherine, spray igienizzante e smartphone, abbiamo iniziato ad organizzare incontri a distanza ma rigorosamente dal vivo con degli amici davvero speciali: **gli spettatori del TTBM**. Per ogni spettatore 15 minuti. Ne è nato un video diario artigianale, nato per gioco di teatro. Piccoli video che non hanno alcuna pretesa ma rappresentano la traccia di un ricordo a noi caro: gli occhi e i sorrisi degli spettatori catturati dopo l'incontro."*

Il montaggio è a cura di **Mauro Buoninfante**, altro membro dello staff del teatro, le musiche di **Piji**, noto cantautore electroswing molto legato al TBM e i disegni di **Roberta Gentili**, una delle tre coautrici.

L'idea è piaciuta al pubblico dei social come si evince dal crescente numero di like. I prossimi appuntamenti con **Tbm dreaming** sono il **1° e l'8 luglio**, alle 21.00 sui social del teatro.

Teatro Tor Bella Monaca - Via Bruno Cirino angolo Via Duilio Cambellotti

Prenotazioni: tel 06 2010579 Bottegghino: feriali ore 18-21.30, festivi ore 15-18.30

Ufficio promozione: ore 10-13.30 e 14.30-19 promozione@teatrotorbellamonaca.it

www.teatrotorbellamonaca.it - www.teatriincomune.roma.it

Direttore artistico: Alessandro Benvenuti

Direttore del teatro: Filippo D'Alessio

Ufficio stampa: Brizzi comunicazione Cecilia Brizzi c.brizzi@brizzicomunicazione.it - Tel 06 39038091

- 39030347 334 1854405