

## KATIA RICCIARELLI STRAORDINARIA PROTAGONISTA DEL "VIAGGIO NELL'OPERETTA".

DA GENNAIO AD APRILE 2017 AL TEATRO BONI DI ACQUAPENDENTE, AL TEATRO TOR BELLA MONACA, AL DELLE MUSE E AL MARCONI DI ROMA, E AL TEATRO BOBBIO DI TRIESTE AL VIA IL PROGETTO CON KATIA RICCIARELLI E IL TENORE ANDREA BINETTI, FIRMATO DA GIANNI GORI E ALESSANDRO GILLERI PER LA REGIA DI SANDRO CORELLI. QUATTRO ITINERARI EUROPEI NELLA PICCOLA LIRICA: VIENNA – BUDAPEST – PARIGI e LONDRA – ROMA

Uno spettacolo in quattro parti, quattro spettacoli per un originale viaggio europeo. Il 7 gennaio 2017 parte il tour del "Viaggio nell'Operetta" di Gianni Gori e Alessandro Gilleri, un affascinante percorso scenico nel tempo, dalla fine dell'Ottocento agli anni trenta del Novecento, cinquant'anni lungo le fortune della cosiddetta "piccola lirica" (in realtà autentico scrigno di perle e di delizie musicali) di cui sarà straordinaria "chaperon" un'illustre protagonista della grande lirica: Katia Ricciarelli.

Il viaggio, che avrà luogo da gennaio ad aprile 2017 nei teatri Boni di Acquapendente, Tor Bella Monaca, delle Muse e Marconi di Roma e Bobbio di Trieste, racconta quattro luoghi storici dell'Operetta, dedicando la prima serata a Vienna, la seconda a Budapest e all'operetta danubiana, la terza a Parigi e Londra, la quarta a Roma e all'Italia. A guidare la suggestiva rievocazione di questi quattro microcosmi teatrali nel segno del sorriso e della leggerezza la voce di Katia Ricciarelli. Dalla Vienna di Strauss e Lehár alla Budapest dell'operetta danubiana, dalla Parigi di Offenbach alla Londra di Gilbert & Sullivan, a Roma, al piccolo mondo dell'operetta italiana che guarda anche alla Commedia Musicale, "Viaggio nell'Operetta" impagina una ricchissima sintesi delle situazioni teatrali, dei momenti musicali più significativi vissuti da questo repertorio teatrale tuttora amato dal pubblico.

Strauss, Lehar, Kalman, Abraham, Gilbert&Sullivan, Jones, Youmans, Lombardo, Pietri, Leoncavallo Ranzato, Modugno, Kramer, Trovajoli e Garinei & Giovannini, il "Viaggio" firmato da Gianni Gori e Alessandro Gilleri ci porta per mano in un mondo che va da Vienna a Budapest, da Parigi e Londra a Roma. Accanto a Katia Ricciarelli e al tenore Andrea Binetti (uno dei più brillanti specialisti italiani del genere) saranno di scena quattro giovani cantanti selezionati dalla produzione – la Golden Show di Trieste – per la regia di Sandro Corelli. Dal "Viaggio" partirà infatti la Nuova Compagnia Sandro Massimini – Trieste, per mantenere vivo il ricordo dell'ultimo grande interprete dell'operetta scomparso da ormai vent'anni, formando così una nuova generazione di interpreti e di pubblico.

## IL CARTELLONE DEGLI SPETTACOLI DEL "VIAGGIO NELL'OPERETTA"

### l'Operetta e Vienna

7 gennaio 2017 Teatro Boni Acquapendente  
11 gennaio 2017 Teatro delle Muse Roma  
12 gennaio 2017 Teatro Tor Bella Monaca Roma  
16 gennaio 2017 Teatro Marconi Roma  
26 gennaio 2017 Teatro Bobbio Trieste

### l'Operetta e Budapest

28 gennaio 2017 Teatro Boni Acquapendente  
29 gennaio 2017 Teatro Tor Bella Monaca Roma  
30 gennaio 2017 Teatro Marconi Roma  
7 febbraio 2017 Teatro delle Muse Roma  
23 febbraio 2017 Teatro Bobbio Trieste

### l'Operetta e Parigi - Londra

26 febbraio 2017 Teatro Tor Bella Monaca Roma  
27 febbraio 2017 Teatro delle Muse Roma  
4 marzo 2017 Teatro Boni Acquapendente  
6 marzo 2017 Teatro Marconi Roma  
16 marzo 2017 Teatro Bobbio Trieste

### l'Operetta e Roma

11 marzo 2017 Teatro Boni Acquapendente  
12 marzo 2017 Teatro Tor Bella Monaca Roma  
13 marzo 2017 Teatro delle Muse Roma  
10 aprile 2017 Teatro Marconi Roma