



**ROMA CAPITALE**

Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica  
Dipartimento Cultura

**Zètema**  
progetto cultura



## **AL TEATRO TOR BELLA MONACA DAL 27 AL 29 GENNAIO 2015 "CHERRY DOC'S" DI DAVID GOW, REGIA DI ANTONIO SERRANO**

**Al Teatro Tor Bella Monaca dal 27 al 29 la scena si trasforma in quella di un processo. Antonio Serrano dirige il testo di David Gow "Cherry Doc's", una produzione Teatro dei Conciatori con Antonio Bonanotte, Leonardo Sbragia, Lisa Bruscolini, Jessica Fainelli, Daiana Pivetta, le scene sono di Dario Dato, i costumi di Marta Genovese e le musiche di Flavio Mainella.**

La tensione che pervade il testo segue il crescendo dettato dal ritmo incalzante delle battute, quasi un ritmo di jazz, in cui le due voci, dissonanti all'inizio, pian piano si accordano e avvicinano su note armoniche: i monologhi iniziali cedono il passo a battute sempre più brevi che ospitano la voce dell'altro, danno spazio alla sua prospettiva. È assecondando questo ritmo che è costruita la regia di un testo scritto – come dichiara l'autore – "senza preoccuparsi di non urtare la sensibilità di qualcuno": un testo che mostra quanto siano fragili i confini tra buoni e cattivi. Un vero gioco delle parti, dove i personaggi sono lasciati in bilico tra reale natura personale e ruolo sociale, limes sottile che tiene in scacco ciascuno di noi. Non a caso la scena rappresenta una grande gabbia: reale luogo di detenzione del naziskin ma anche metafora della prigione in cui sono rinchiusi entrambi, quella dei loro (e dei nostri) demoni... Il complesso rapporto tra Mike, un giovane skin head accusato dell'omicidio di un pakistano e Dan, l'avvocato ebreo chiamato a difenderlo, è il fulcro di *Cherry Doc's*, dell'americano David Gow. Un testa a testa, un gioco a due voci che si intrecciano a suon di battute lapidarie, chiare e stentoree. Sette giorni, sette scene, sette momenti in cui i protagonisti saranno costretti a confrontarsi con le proprie paure, le contraddizioni e le convinzioni più profonde. Da una parte la fede in un ideale di purezza da difendere a tutti i costi (le "cherry docs" del titolo sono gli anfibi 'da battaglia' di Mike), dall'altra quella nei principi della religione di un popolo perseguitato proprio in nome di quella purezza; da una parte l'estrema intolleranza, dall'altra i supposti convincimenti liberali. Contrapposizioni nette, almeno in apparenza. Fino a che le certezze di entrambi non perdono forza e consistenza, minate dal gioco dialettico di cui i due sono allo stesso tempo protagonisti e vittime.

**martedì 27, mercoledì 28, giovedì 29 gennaio ore 10.30 e ore 21.00**

via Bruno Cirino, all'angolo di viale Duilio Cambellotti con via di Tor Bella Monaca

**Info e prenotazioni**

Prenotazioni: tel 06 2010579  
Botteghino: feriali ore 18-21.30, festivi ore 15-18.30  
Ufficio promozione: ore 10-13.30 e 14.30-19 promozione@teatrotorbella-monaca.it  
www.teatrotorbella-monaca.it - www.casadeiteatri.roma.it

**Biglietti**

intero 10 euro, ridotto 8 euro

**Orario Spettacoli**

dal martedì al sabato ore 21,00; Domenica ore 17.30

**Ufficio Stampa Teatro Tor Bella Monaca**

m.brizzi@brizzicomunicazione.it 0639030347 - 334 5210057