



## **AL TEATRO TOR BELLA MONACA DAL 12 AL 16 MARZO "HAMLET PROJECT"**

La più famosa tragedia del mondo in uno spettacolo frutto di 6 mesi di prove con un cast interamente emerso da provini completamente anonimi in cui è stato premiato solo il talento e interamente prodotto dagli attori coinvolti. Una nuova forma di produzione a 'partecipazione diretta' in risposta alla paralisi del sistema teatrale italiano. E per la prima volta in Italia, la prima versione del testo (1603) di Shakespeare, scoperta nel 1823 e solo recentemente attribuita effettivamente al Bardo. Una versione essenziale, perfetta, asciutta e clamorosamente più dinamica di quelle successive. 1 ora e 30 contro le 5 del testo 'noto'. Una assoluta prelibatezza teatrale, culturale, storica e filologica.

Il 'Primo Amleto'. **Tutto questo sarà in scena al Teatro Tor bella Monaca dal 12 al 16 marzo 2014.**

*Amleto* è a tutti gli effetti la più famosa tragedia del mondo. È il testo che vanta il maggior numero di rivisitazioni della storia del teatro. Un Classico in cui molto spesso, per privilegiare l'evidente matrice letteraria e intellettuale, si sacrifica la bellezza e l'enorme portata della storia, che è e resta una bellissima storia di orgoglio, fragilità, odio e amore. E si perde di vista troppo spesso la straordinaria semplicità con cui Shakespeare ha raccontato, riempiendolo di assoluti capolavori letterari, il percorso narrativo, umano e psicologico di Amleto, e di tutti gli altri bellissimi personaggi.

"E si dimentica, anche, troppo spesso, che il teatro Elisabettiano, tutto, era incredibilmente popolare: privo di tutte le ricadute intellettuali che nel 900 hanno appesantito la fruizione di quegli straordinari classici. Il nostro *Amleto*, sarà un *Amleto* essenziale, - *sottolinea il regista Patrizio Cigliano*- che ritorna al Teatro nella sua semplicità e verità scenica. Uno spettacolo che racconta una storia piena di contraddizioni e che toglie Amleto dall'idea di personaggio eroico che spesso gli viene assegnata, sbagliando. Perché Amleto è tutt'altro, che un eroe. Per tutto il testo, si dimostra semmai un debole, pavido, indeciso (il 'dubbio' amletico!), e spesso addirittura vile, quasi codardo e certamente per niente coraggioso. Amleto, affogato nella sua depressione che non ha alcuna intenzione di scrollarsi di dosso, vaga per il castello di Elsinore in cerca di un coraggio che non trova. Amleto non agisce. Dice di volerlo fare ma non lo fa."

**traduzione, adattamento e regia** Patrizio Cigliano

**con un cast di 12 attori interamente selezionato attraverso le Anonymous Audition (audizioni prive di curricula e presentazioni)** Andrea Cannucciari, Daniela Cavallini, Patrizio Cigliano, Domitilla D'Amico, Marco Manca, Marco Montecatino, Biagio Musella, Alessandro Parise, Cristiano Priori, Daniele Sirotti  
**e con** Gianni Giuliano nel ruolo di Polonio

**con la partecipazione straordinaria di** Gigi Proietti nel ruolo del Fantasma

**scene** Fabiana De Marco

**costumi** Andrea Viotti

**light designer** Pietro Sperduti

**musiche originali** Giacomo Delli Colli, Lauri Volpi

**maestro d'armi** Massimo Cimaglia

**aiuto regia** Luisa Belviso

**assistenti alla regia** Giorgia Palmucci, Martina Massa

**mercoledì 12, giovedì 13, venerdì 14, sabato 15 marzo ore 21.00**

**domenica 16 marzo ore 17.30**

Il Teatro Tor Bella Monaca fa parte della Casa dei Teatri e della Drammaturgia Contemporanea promossa dall'Assessorato alla Cultura, Creatività e Promozione Artistica di Roma Capitale e gestita da Zètema Progetto Cultura con la direzione di Emanuela Giordano.

**Il raggruppamento che guida la gestione del Teatro Tor Bella Monaca è composto da: ASSOCIAZIONE SEVEN CULTS, ARTENOVA, KIPLING ACADEMY, LA CASA DEI RACCONTI, NATA TEATRO, SCUOLA DI MUSICA BELA BARTOK e TEATRO POTLACH.**

**TEATRO TOR BELLA MONACA**

via Bruno Cirino, all'angolo di viale Duilio Cambellotti con via di Tor Bella Monaca

**Info e prenotazioni**

Prenotazioni: tel 06 2010579

Botteghino: feriali ore 18-21.30, festivi ore 15-18.30

Ufficio promozione: ore 10-13.30 e 14.30-19 [promozione@teatrotorbellamonaca.it](mailto:promozione@teatrotorbellamonaca.it)

[www.teatrotorbellamonaca.it](http://www.teatrotorbellamonaca.it) - [www.casadeiteatri.roma.it](http://www.casadeiteatri.roma.it)

**Biglietti**

intero 10 euro, ridotto 8 euro

**Ufficio stampa**

Brizzi comunicazione – monica brizzi tel. 060 39038091-39030347 334 5210057

[m.brizzi@brizzicomunicazione.it](mailto:m.brizzi@brizzicomunicazione.it)