



## **PROSEGUONO GLI APPUNTAMENTI CON LA GRANDE DANZA AL TEATRO TOR BELLA MONACA: DAL 20 AL 22 DICEMBRE ORETTA BIZZARRI PRESENTA "VERDINASTELLA"**

*Verdinastella*, l'ultima creazione di Oretta Bizzarri, è il racconto della nascita di un personaggio e della scoperta del suo posto nel mondo.

Con l'intreccio di movimento e voce, di danza e testo, questo lavoro ci restituisce il senso della ricerca della coreografa. La forza del corpo, della danza, della voce, delle parole, di un vocabolario scaturito interamente da un lungo percorso di improvvisazione e di scrittura automatica, sono i principali canali espressivi dello spettacolo. Ma un altro importante apporto lo dà il contributo del regista video Guglielmo Enea. Con le immagini filmate si raccontano i primi passi del personaggio, la ricerca della sua natura, i suoi primi incontri, l'uscita nel mondo. Ed è il web il primo luogo in cui Verdinastella incontra il suo pubblico. La musica, spaziando da Tom Waits a Bizet, da Ovadia a Murolo, a Corelli, svela il 'ritmo fondamentale' di ogni momento della narrazione.

"Il progetto è nato dalla decisione di portare alle estreme conseguenze il lavoro fatto finora con tutti i miei interpreti. La possibilità cioè di rivelare l'unicità del mondo poetico ed espressivo di ognuno, nella convinzione che in questa profondità siano depositati archetipi in grado di generare storie.

L'incontro con Mariella Celia è stato l'incontro con un'interprete completa, una fortissima presenza scenica, e cosa assai rara per un danzatore, un irresistibile talento comico. Rintracciare l'archetipo che si cela dietro l'umanità di Mariella ha generato Verdina Stella, il personaggio che attraversa da solo tutto lo spettacolo. Un personaggio tenero, puro, buffo e drammatico allo stesso tempo come lo sono i veri clown, un 'tramp' solitario alla ricerca del suo posto nel mondo. Verdinastella rivela se stessa, semplicemente, è lei stessa una storia, l'incarnarsi delle sue sconclusionate correnti interiori, della sua oscurità e della sua luce, delle sue fragilità, delle sue piccole e profonde follie".

**con** Mariella Celia

**regia video** Guglielmo Enea

**musiche** Waits, Bizet, Ovadia, Brahem, Cantelom, Corelli, Murolo

**materiale coreografico** Mariella Celia

**costumi** Oretta Bizzarri

**luci** Stefano Pirandello

**regia e coreografia** Oretta Bizzarri

**venerdì 20, sabato 21 dicembre ore 21.00**

**domenica 22 dicembre ore 17.30**

**TEATRO TOR BELLA MONACA**

via Bruno Cirino, all'angolo di viale Duilio Cambellotti con via di Tor Bella Monaca

**Info e prenotazioni**

Prenotazioni: tel 06 2010579

Botteghino: feriali ore 18-21.30, festivi ore 15-18.30

Ufficio promozione: ore 10-13.30 e 14.30-19 [promozione@teatrotorbellamonaca.it](mailto:promozione@teatrotorbellamonaca.it)

[www.teatrotorbellamonaca.it](http://www.teatrotorbellamonaca.it) - [www.casadeiteatri.roma.it](http://www.casadeiteatri.roma.it)

**Biglietti**

intero 10 euro, ridotto 8 euro

**Ufficio Stampa Teatro Tor Bella Monaca: brizzi comunicazione**

Monica Brizzi - [m.brizzi@brizzicomunicazione.it](mailto:m.brizzi@brizzicomunicazione.it) 0639030347 - 334 5210057